



FORENINGEN OPERAFTENER I KØBENHAVN

## AKADEMI OG STJERNER PÅ STRIBE

**NY!**

Tirsdag den 3. september 2013, **Kl. 18:00**  
Odd Fellow Palæet  
Bredgade 28, 1260 København K

I aften kan vi følge sangernes vej fra Operaakademiet til Operascenen, idet Anne Margrethe Dahl, forstander for Operaakademiet og selv sopran, har sagt ja til at fortælle om de krav, uddannelsen stiller til de kommende operasangere. Bemærk, at hendes foredrag begynder kl. 18.00, altså inden middagen!! Efter middagen kan vi så høre resultatet, idet Ingeborg Børch, der er uddannet på Operaakademiet, indtager scenen sammen med pianisten Jacob Bech. Begge er formidable formidlere, og det bliver en aften, hvor vi får lejlighed til at 'komme hele vejen rundt' om én enkelt sanger, hendes stemme og repertoire. Jeg glæder mig!



Anne Margrethe Dahl



Ingeborg Børch



Niels Jørgen Riis



Jacob Bech

**Menu:** Letrøget fiskemousse serveret med rygeostecreme, agurker og friske krydderurter  
Dansk hamburgerryg serveret med let stuvet spinat og kartofler  
Æble/ hindbærtrifli med sprød crumble og flødeskum  
Kaffe/te

**Pris:** Medlemmer **KUN kr. 200** Gæster kr. **400** Studerende u. 30 år kr. **200** (medbring studiekort).  
Prisen inkluderer en 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

**Tilmelding:** [www.foik.dk](http://www.foik.dk) eller [kirsten@sehested.dk](mailto:kirsten@sehested.dk) eller tlf. **38 88 45 80**

**Tilmeldingsfrist:** Torsdag den **29. august 2013.**

**Forudbetaling:** Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82. Medlemmer kan betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp ved check-in, hvis der betales forud, via Netbank.

**For yderligere betingelser og information:** Se bagsiden.  
På glædeligt gensyn!

Preben Nyeland, Formand. Tlf.: 45 93 10 04 \* Mobil 30 51 10 04 \* E-Mail: [preben@nyeland.net](mailto:preben@nyeland.net)  
<http://www.foik.dk/>



FORENINGEN OPERAFTENER I KØBENHAVN

## Om Kunstnerne



**Anne Margrethe Dahl**, sopran og forstander på Operaakademiet, er født i Norge og uddannet på Konservatoriet i København. Hun debuterede som Donna Anna på Århus Sommeropera og har siden haft en strålende karriere på danske og udenlandske operascener med et repertoire, der spænder fra Moart til Rued Langgaard. En masteregrad i elitepædagogik førte til stillingen som forstander på Operaakademiet i København, en stilling som hun bestrider sideløbende med sin karriere som aktiv operasanger.



**Ingeborg Børch**, sopran, er uddannet på Operaakademiet og Royal Academy of Music i London. Adskillige legater og stipendier, herunder fra Leonie Sonnings Fond gav mulighed for yderligere dygtiggørelse, hvilket har ført til spændende roller på Det Kgl. Teater, bl.a. Michaëla i Carmen og Suzuki i Madame Butterfly, men på repertoireet står også oratorier, musicals og jazz. En stor stemme, der spænder vidt, et spændende repertoire, og en intens udstråling.



**Niels-Jørgen Riis**, tenor, er bornholmer og skulle egentlig have været landmand. Heldigvis valgte han sangen, hvilket ikke mindst FOiK's medlemmer har nyt godt af gennem årene, så hans status som æresmedlem af foreningen er fuldt fortjent. Som teatrets førende tenor har han sunget så godt som alle store tenorpartier. Når han ikke synger, studerer han Bornholms historie og samler på antikviteter.



**Jacob Beck**, pianist, er kendt af mange af FOiK's medlemmer som en kompetent pianist og entusiastisk og vidende konferencier. Uddannelsen som pianist på konservatorier i Odense, New York og Hannover, Århus har ført ham vidt omkring, rent fagligt, hvor hans virke udover det pianistiske også omfatter instruktøropgaver og foredragsvirksomhed med fokus på musik og kulturhistorie.



### **Generelle betingelser:**

1. **Tilmelding.** Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen. NB! Tilmeldingen er bindende og først gældende, når Kirsten Sehested har modtaget den. Indbetaling er IKKE nok!!
2. **Gæster.** Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navn på disse.
3. **Forudbetaling.** Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto senest 5 dage inden Operaaften. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldes af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen**.

**Bordreservation.** Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord. Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages, hvilket sker efter princippet først-til-mølle.

4. **Registrering.** Alle skal krydses af ved ankomsten. **Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende sig til Bestyrelsen.**
5. **Afbud.** Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes indbetalte beløb. Ved afbud efter tilmeldingsfristens udløb, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og forudbetalte beløb kan ikke refunderes.